

Å tolke en episk tekst

 Les mer om episk diktning på side 80

Det fins ikke bare én måte å gå fram på når vi skal skrive en tolkning av en episk tekst. Ingen tekster er like, og derfor kan heller ikke tolkningen være det.

Nedenfor finner du litt om hvordan du kan gå fram for å skrive om en episk tekst. Du trenger ikke skrive om alt. Dette er *forslag* til hva du kan se etter.

Presentasjon

- Presenter teksten. Du må ha med tittel, forfatter og årstall. Hvilken undersjanger er det: eventyr, novelle, roman, mytisk fortelling, saga?
- Gjengi handlingen i teksten. Husk at det må være kort, gjerne bare en setning.
- Lag en foreløpig formulering av det du tolker som temaet i teksten.

Hoveddel

Komposisjon

- 1 Hva er det som setter handlingen i gang («satsen»)? Begynner teksten presenterende eller in medias res?
- 2 Tidsrekkefølge: Er hendelsene kronologisk fortalt, eller hopper forfatteren i tid? Finner du tilbakeblikk eller frampek?
- 3 Hvordan er spenningen bygd opp i teksten? Er det noe vendepunkt eller høydepunkt? Hvordan er slutten?
- 4 Fortellemåte: Er det mest scenisk framstilling eller mest skildring?

Fortelleren

Hvilken fortellerposisjon og synsvinkel er brukt i teksten? (Hvem forteller, og hvor ser fortelleren fra?) Hva har synsvinkelen å si? Vis med eksempler.

Personskildring

- 1 Er det én eller flere hovedpersoner? Hvilket inntrykk har du av hovedpersonen(e)? Hvorfor du har dette inntrykket?
- 2 Er det direkte eller indirekte personskildring? Gi eksempler.
- 3 Skjer det noen endring med personene (er de statiske eller dynamiske)?

Miljøskildring

Hvordan er skildringen av miljøet og omgivelsene? Hva forteller miljøet om personene?

Stil og språk

- 1 Er det noe spesielt med ordvalg og setninger? Er setningene korte eller lange? Hvordan er adjektivbruken? Skriver forfatteren på dialekt?
- 2 Inneholder teksten språklige bilder? Gi eksempler. Hvordan tolker du dem? (Les om språklige bilder på side 91.)
- 3 Fins det gjentakelser, motsetninger og kontraster i teksten? Er det brukt ironi – kanskje selvironi?

Konklusjon

Skriv et avsnitt der du gjør greie for hvordan du forstår teksten. Hva ser du som den sentrale meningen i teksten? Vend gjerne tilbake til presentasjonen og den generelle påstanden du satte fram om temaet.