

# Proxy-redigering, hva er det?

## En omvei for å redigere 'tunge' videofiler?

Med utgangspunkt i vårt høyoppløsnings videomateriale, AVCHD, lager vi en **kopi** med vesentlig lavere oppløsning. Vi kaller her kopien for **proxy**. Med den lave oppløsningen er den mye lettere å redigere. **Jeg vil tro at metoden kan brukes ved alle vanlige redigeringsprogram.**

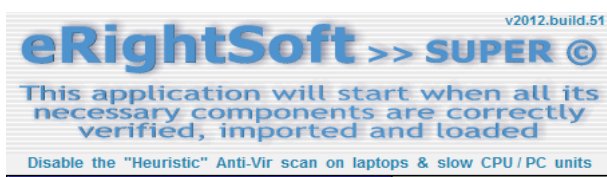
Idéen med dette er at vi 'lurer' redigeringsprogrammet. Redigeringen gjøres med de lav-oppløste **proxy**-filene, og når vi er ferdig med redigeringen, bytter vi ut disse med de originale høyoppløste filene, før vi går til rendring ved eksport eller brenning. Vi gjør altså ferdig hele prosjektet i lav-oppløsning, lagrer det og hopper ut av redigeringsprogrammet. Deretter tar vi det inn igjen med høyoppløsningsfilene og eksporterer eller brenner en BluRay (ev DVD).

Ved starten av proxyredigeringen lager vi altså to utgaver av samme videofil(er). De nye proxy-filene får originalfilenes navn, mens de 'gamle' får en litt annen betegnelse. Når vi så er ferdig med redigeringen, gir vi originalfilene tilbake originalnavnet, samtidig som proxy-filene får ny betegnelse.

eRightSoft's **Super** er programmet vi bruker til å lage **proxy**-filene. Du finner det på nettet, det er på ca 50 MB. Et mulig nettsted til nedlasting kan være <http://www.erightsoft.info/hawel.php> eller [www.afterdawn.com](http://www.afterdawn.com)

Det kan være nyttig å ha programmene **GSpot** og/eller **MediaInfo** installert på maskinen, for å analysere filene og gjøre de rette innstillingene. Til denne proxyredigeringen behøves 3 hjelpefiler, **\_ProxyInstall.exe**, **\_ProxyRemove.exe** og **\_proxy\_list.ini**. Disse kan lastes ned som en zip-fil på ca 120 KB med navnet **ProxyUtesV1\_4.zip** fra adressen til **Carl**, se sist i dette dokumentet.

Vi starter med å definere en **NY mappe** for prosjektet. Det er viktig med ny mappe, for Proxyprogrammene konverterer også filer i **underliggende mapper**. Vi **kopierer** de filene vi skal redigere dit. De 3 filene over skal også kopieres til den samme mappen. Så åpner vi **Super**: Først kommer et par småvinduer. Vi ser at jeg ikke har siste versjon av Super, som er v2012b54.exe, fra 18. nov., men det går bra likevel. (Min er ver. 51 fra 7. april 2012)

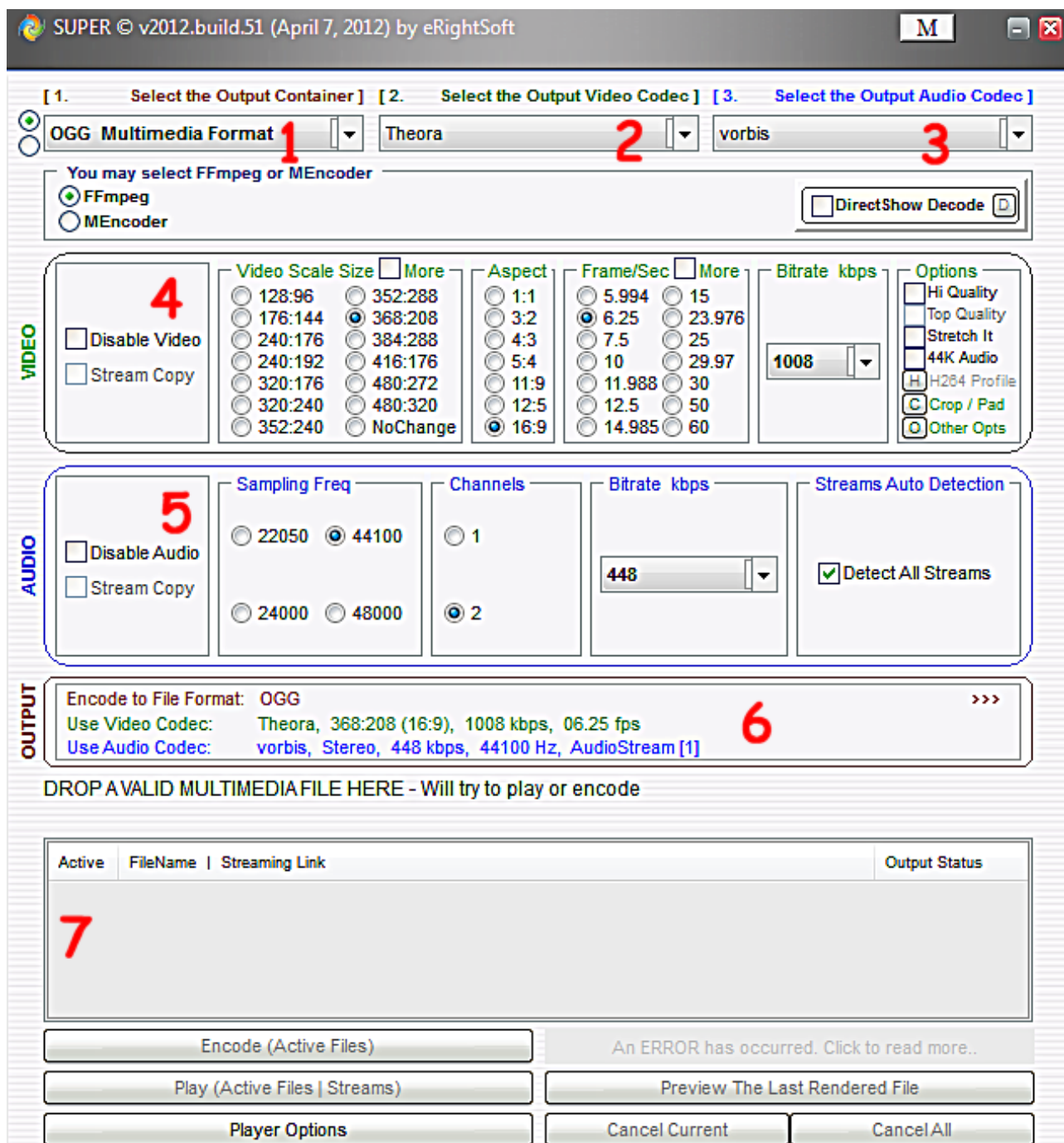


Så kommer programmet opp, der må vi orientere oss litt, se under. Når vi fører musa over et felt, popper det som regel opp en orientering. Det ser ut som at all hjelp er lagt inn som slike lesefelt.

I øverste rekke, ved røde 1-2-3, står Output Container, Output Video Codec og Output Audio Codec, samt at det står ett eller annet i rubrikkene (neppe det samme som på bildet mitt). Vi ønsker MPG format ut, og klikker den lille trekanten ved (1). En rullegardin med en mengde valg kommer, vi finner fram til **MPG**. Under (2) og (3) kommer MPEG-I og mp2. Jeg vil ha **MPEG-II** og **AC3** for Video- og Audio-codec. ( GSpot viste dette).

Det neste valget lar jeg stå ved **Ffmpeg**, da jeg er usikker på hva det innebærer.

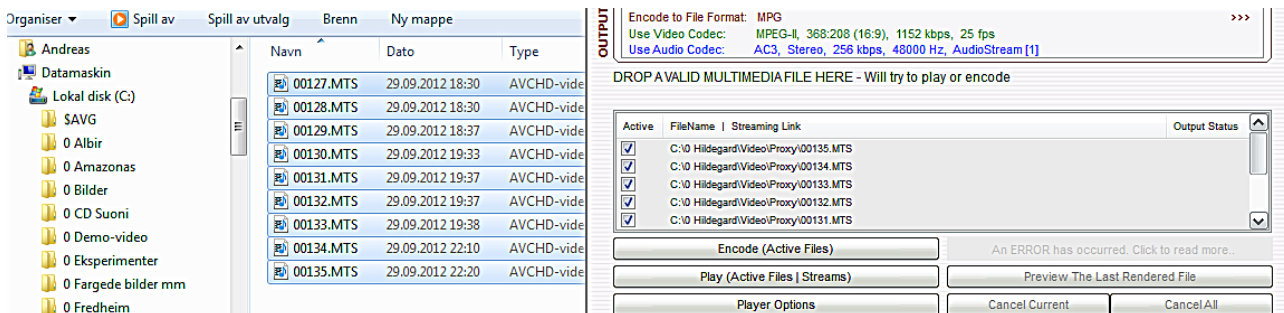
Ved Video (4) velger vi formatet proxyfila skal ha; jeg valgte en meget lav oppløsning, 368:208. Kontrollér at 16:9 er merket, og 25 fps.



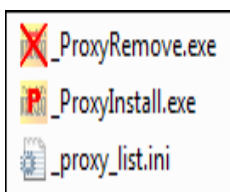
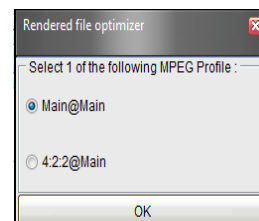
Ved (5) Audio er vel 44,1 eller 48 k aktuelt, med stereo (2 kanaler).

Ved (6) er nå alle våre valg listet opp (Til MPG, Video MPEG-II, 368:208 (16:9), 1152 kbps, 25 fps, og Audio AC3, Stereo, 256 kbps, 48000 Hz, AudioStream (1) (hva betyr nå det?))

Til rubrikken (7) kan vi nå markere og dra alle originalfilene våre fra en **Utforsker**.



Alle filene listes opp med en hake ved hver, klar til å omkodes. Hakene forsvinner etterhvert som de kodes. Vi klikker **Encode** (Active Files), og et spørsmål kommer: Klikk OK og omkodingen starter. Dette kan ta noe tid. Vel 3 GB, eller ca 15 min Hdfilm ble konvertert på under en halv time med en 2-3 år gl. Laptop hos meg. Et signal kommer når alt er ferdig. Vi avslutter SUPER og ser at de nye, små filene har fått en ekstra filending: 00127.MTS.**MPG**, 00128.MTS.**MPG** osv.



Vi har altså allerede de to Proxy exe- og -ini-filen på plass i mappen, og dobbeltklikker **ProxyInstall.exe**. En feilmelding kommer hos meg, den forteller at programmet kanskje ikke er korrekt installert, men alt er tilsynelatende OK likevel.

De store **Originalfilene** er blitt re-namnet ved at de har fått en Tilde (~) foran filnavnet. Og våre nye proxyfiler har fått **MPG** fjernet. Så nå er vi klar til å redigere filmen.

Når all redigering er ferdig, lagrer vi og avslutter Magix. Deretter klikker vi **ProxyRemove.exe**. Originalfilene får tilbake sitt opprinnelige navn, mens proxyfilene har fått **MPG** 2 ganger som filnavn. Så er vi iallefall sikre på at de har vært med i prosjektet.

Så starter vi Magix og leser inn prosjektet på nytt, og nå er det de høyoppløste filene som brukes. Neste skritt er så rendring for export eller brenning av plate.

### Har Proxyredigering noen ulemper?

Ved bruk av ChromaKey kan en vente en noe redusert nøyaktighet, siden proxyfilene har færre pixler i bildet. Kanskje kan en tenke seg å foreta **denne** operasjonen, keyingen, etter at originalfilene er lest inn ?

Ved Stabilisering kan en også regne med redusert effekt, da en lavere oppløsning gir færre punkter til å korrigere rustingen.



Det er **Carl** med denne avatar som har laget programmene, og det meste av opplysninger har jeg funnet på hans hjemmeside:

[http://000cpc000.plesk4.freeps.com/MEP\\_PROXY\\_UTES/](http://000cpc000.plesk4.freeps.com/MEP_PROXY_UTES/)

Hilsen Andreas, 15. des. 2012.