

Fra krig til webde

Webdesigner Tor Stian har forflyttet seg fra krigen i Bosnia, til en langt mer fredfull jobb i Bergen.

- Av og til har jeg bare lyst å gå ut og stikke en spade i jorda. Det å sitte så mye inne på kontoret føles litt isolerende, sier Tor Stian Ramsøy.

Webdesigneren fra Bergen var nemlig tidligere med i Telemark bataljonen og har vært med på utenlandsoppdrag i Sarajevo, Bosnia. Nå har han slått seg til ro i Bergen sentrum og driver, sammen med fette- ren Hermund, Ramsøy Design.

Det var nemlig ikke før etter militæret at han bestemte seg for å ta retningen innen design. Da han var ferdig med allmenn- fag på videregående skole, inn- rømmer han at han ikke hadde peiling på hva han ville gjøre.

Lite lekser

Da han var ferdig med mili- tærtjenesten fikk han øynene opp for den private høysko- len som Hermund gikk på, nemlig Merkantilt institutt.

-Dehaddelitelekser, noesompas- set meg. Etter allmennfag var jeg rimelig lei av slikt. Dessuten virket læreboka morsom, sier Tor Stian.

Selv fikk han seg en bachelor- grad etter et år i Norge, og to i Australia, med fagene Mac og Webdesign.

I de åtte årene som fulgte hadde han di- verse jobber, blant annet ar- beidet han litt freelance. I dag har han og Hermund drevet be- driften Ramsøy Design i nes-

"Jeg trodde jeg skulle bli rik"

ten tre år, hvor de leverer så og si alt innen designtjenester.

Store drømmer

- Jeg trodde jeg skulle bli rik, sier Tor Steinar..

Sannheten er vel snarere at jobben som webdesigner krever tålmodighet, forståelse og ikke alltid ender med

den store formuen mange ser for seg. Men det vil ikke si at job- ben er kjedelig – tvert imot. Selv

om Tor Stian ikke har blitt rik av jobben, så føler han at den er svært så givende på andre måter:

- Du lærer stadig noe nytt og vokser. Du må hele ti- den holde deg oppdatert innenfor yrket, forklarer han.

ut dem som ikke har grunn- utdanning, forklarer han.

- Du kan selvfølgelig klare å få deg en god jobb innen de- sign, med bare erfaring og en god portefølje, men en grunn- utdanning vil nok uansett kom- me godt med, fortsetter han.

Utdanning – en fordel

Mange sier at «ekte webdesig- nere har ikke webdesign-kurs», noe han må si seg delvis uenig i. Han forklarer at en kamerat innen bransjen ikke har mer utdanning enn videregående skole. Til tross for at han er svært flink, så har han vanskeligere for å finne arbeid.

- Selv om de kanskje legger mest vekt på porteføljen din, så luker de ofte først ut dem som ikke har grunnutdanning, forkla- rer han.



sign



- Du kan selvfølgelig klare å få deg en god jobb i n n e n

design, med bare erfaring og en god portefølje, men en grunnutdanning vil nok uansett komme godt med, fortsetter han.

På Cafè

En av de største utfordringene du støter på som designer, er å finne inspirasjon. Tor Stian og

”Jeg kunne ikke tenke meg å jobbe med noe annet”

fetteren Hermund mener at en av de beste metodene for å komme opp med idèer, er å dra på cafè. Der tar de seg en matbit og kanskje en kopp kaffe, mens

de kommer opp med en masse sprø idèer, før de koker det hele ned.

- Vi blir sittende mye inne når vi arbeider, så det er deilig å komme seg ut av kontoret av og til, forklarer Tor Stian.

Den faste lunsj plassen er en

liten koselig cafè rett over gaten, som heter «Godt Brø», hvor vår lille prat fant sted. Dette er plassen hvor de to har funnet inspirasjon til en rekke websider, logoer og mye mer. De trives her og er enige om at dette må være drømme jobben.

- Jeg kunne ikke tenke meg å jobbe med noe annet, sier Tor Stian og smiler.

